

## Visarga sandhi – simplified overview

A visarga usually begins as a सकार् and then becomes रँ (= र् minus the इत् letters)

स-सजुषो रँः । ८.२.६६

The र्/ रँ which is a stage in the manifestation of a visarga is subject to the following rules:

Preceded by	followed by	
इच् = (अच् minus (अ +आ))	अश् (i.e. अच् vowels + हश् soft consonants)	remains र्
आ	अश् (i.e. अच् vowels + हश् soft consonants)	It is typically dropped, may become य्
अ	हश् (soft consonant)	ओ
अ	अ	ओ
अ	Any vowel except अत्	It is dropped

If र्/ रँ still survived and is followed by a खर् letter Or is at the end (of a sentence), it becomes a visarga now.

खर-अवसानयोः विसर्जनीयः । ८.३.१५

विसर्ग may remain a visarga only when followed by a खर् letter Or at the end of a sentence .

विसर्जनीयस्य सः । ८.३.३४

This sakara, may undergo several changes again..

शर्परे विसर्जनीयः । ८.३.३५

रामः क्षिपति = :क् ष् इ

वा शरि । ८.३.३६

रामः शेते रामश् शेते

रामः सरति or रामस् सरति

The so-called ardha visargas when followed by कु or

पु

कुप्वोः कःपौ च । ८.३.३७

स्तोः श्चुना श्चुः । ८.४.४०

रामः चलति

रामस् चलति = रामश् चलति = रामश्चलति

ष्टुना ष्टुः । ८.४.४१

रामस् टीकते = रामष् टीकते